

Kirchenmusikalische Veranstaltungen in St. Marien 2000 – 1991

Letzter Nachtrag: 10.01.2015

2 0 0 0

Donnerstag, 21. Dezember 2000 - 19.30 Uhr
Weihnachtskonzert des Lessing-Gymnasiums

Sonntag, 17. Dezember 2000 - 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- **Weihnachtsoratorium - Kantaten 4, 5 und 6**

Maraile Lichdi (Sopran), Susanne Schlegel (Alt), Friedrich von Mansberg
(Tenor - Evangelist), Christoph Erpenbeck (Bass)

Lüneburger Bachorchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Erik Matz

Sonntag, 17. Dezember 2000 - 17.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- **Weihnachtsoratorium - Kantaten 1, 2 und 3**

Maraile Lichdi (Sopran), Susanne Schlegel (Alt), Friedrich von Mansberg
(Tenor - Evangelist), Christoph Erpenbeck (Bass)

Lüneburger Bachorchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Erik Matz

Dienstag, 12. Dezember 2000 - 19.30 Uhr

"Ankunft und Erwartung"

Weihnachtskonzert des Herzog-Ernst-Gymnasiums

Leitung: Heiko Schlegel, Wolfgang Knappe

Freitag, 03. November 2000 - 19.30 Uhr

Chorkonzert

**Werke von Heinrich Schütz, Henk Badings, Johann Christoph Bach,
Hugo Wolf, Max Baumann, Gustav Holst**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Schulchor des Lessing-Gymnasiums

Leitung: Erik Matz

Samstag, 26. August 2000 - 17.00 Uhr

Abschied von der Orgel - Letztes Konzert vor der Sanierung

Werke von Dietrich Buxtehude, Joh. Seb. Bach, Nigel Ogden, Zsolt

Gárdonyi, Max Reger

Erik Matz (Orgel)

Sonntag, 21. Mai 2000 - 17.00 Uhr

"Mit Pauken und Trompeten"

Großes Chor- und Orchesterkonzert

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- Messe G-Dur BWV 236

- Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225

- Magnificat D-Dur BWV 243

Heike Hallaschka (Sopran), Elisabeth Graf (Alt), Martin Post (Tenor),
Matthias Weichert (Bass)

Hugo-Distler-Ensemble Lüneburg, St.-Marien-Kantorei Uelzen
Lüneburger Bachorchester, Leitung: Erik Matz

Samstag, 20. Mai 2000 - 20.00 Uhr

St. Nicolai Lüneburg

Chorkonzert / Messe

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- Messe G-Dur BWV 236

- Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225

- Magnificat D-Dur BWV 243

Heike Hallaschka (Sopran), Elisabeth Graf (Alt), Martin Post (Tenor),
Matthias Weichert (Bass)

Hugo-Distler-Ensemble Lüneburg, St.-Marien-Kantorei Uelzen
Lüneburger Bachorchester, Leitung: Erik Matz

Sonntag, 09. April 2000 - 17.00 Uhr

Samstag, 08. April 2000 - 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Matthäus-Passion

Ute Frühhaber (Sopran), Susanne Schlegel (Alt), Friedrich von Mansberg
(Tenor - Evangelist), Matthias Weichert (Bass), Kornelius Heintel (Bass)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Schulchor des Lessing-Gymnasiums
Lüneburger Bachorchester, Leitung: Erik Matz

1 9 9 9

Dienstag, 21. Dezember 1999 - 19.30 Uhr

"Von Hirten und Engeln - Irdische und himmlische Musik zu Weihnachten"

Weihnachtskonzert des Herzog-Ernst-Gymnasiums

Leitung: Wolfgang Knappe, Heiko Schlegel, Alan Lovell

Sonntag, 12. Dezember 1999 - 17.00 und 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- **Weihnachtsoratorium - Kantaten 1, 2 und 6**

Christa Maier (Sopran), Gabriele Wunderer (Alt), Friedrich von Mansberg (Tenor - Evangelist), Stefan Adam (Bass)

Lüneburger Bachorchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Erik Matz

Sonntag, 10. Oktober 1999 - 20.00 Uhr

Theater an der Ilmenau, Uelzen

Samstag, 09. Oktober 1999 - 20.00 Uhr

Stadtkirche St. Johannes der Täufer, Walsrode

Carl Orff (1885 - 1982): Carmina Burana

Robert Ray (geb. 1947): Gospelmesse

Maraile Lichdi (Sopran), Ulrike Wienecke-Eggers (Alt),

Friedrich von Mansberg (Tenor), Thomas Berau (Bariton)

Hinrich Alpers und Volker Link (2 Klaviere), "Elb-Tonal-Schlagwerk"

Hamburg (6 Schlagzeuger)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Ev. Kantorei Walsrode

Leitung: Erik Matz (in Uelzen), Matthias Pech (in Walsrode)

Sonntag, 13. Juni 1999 - 17.00 Uhr

Heiligen-Geist-Kapelle

Flauto dolce e Cembalo

Werke von Francesco Mancini, isang Yun, Georg Böhm, Joh. Seb.

Bach, Arcangelo Corelli

Robert Fehre (Blockflöte), Thomas Grunwald-Deyda (Cembalo)

Sonntag, 30. Mai 1999 - 17.00 Uhr

Posaune und Orgel

Werke von John Stanley, Johann Ernst Galliard, Georg Böhm,

Georg Chr. Wagenseil, Felix Mendelssohn Bartholdy, Alexandre

Guilmant, Lars-Erik Larsson

Ralf Gaedeke (Posaune), Axel La-Deur (Orgel)

Dienstag, 25. Mai 1999 - 17.00 Uhr

Hommage à Petr Eben (geb. 1929)

- **Aus dem 9-teiligen Zyklus "Faust" von 1967: 5.**

Studentenlieder; 8. Walpurgisnacht; 9. Epilog (Orgel)

- **De circuito aeterna - Vom ewigen Kreislauf von 1991**

(Chor Lüneburg)

- **"Lied der Ruth" von 1970 (mittlere Stimme und Orgel)**

- **Salve Regina von 1989 (Chor Lüneburg)**

- **Aus der "Sonntagsmusik" von 1958: 3. Moto ostinato (Orgel)**

- **Prager Te Deum von 1989** (Chor Uelzen, Bläser, Pauken und Schlagwerk)
Hugo-Distler-Ensemble Lüneburg, St.-Marien-Kantorei Uelzen
Karin Malangré (Sopran), David Schollmeyer (Orgel)
Michael Ohnemus, Stefan Henatsch (Trompeten), Eckhard Meyer, Andreas Berz (Posaunen)
Ulf Matz (Pauken und Schlagwerk), Leitung: Erik Matz

Sonntag, 09. Mai 1999 - 17.00 Uhr

Kuriositäten für Chor und Orgel

Werke von Johann Kuhnau, Justin Heinrich Knecht, Lars-Erik Larsson, Nigel Ogden, Ernst Pepping, Zsolt Gárdonyi und ein UFA Tonfilmschlager

Cantus Novus - Kreisjugendkantorei Uelzen

Hans-Wilhelm Hube (Texte, Moderation), Erik Matz (Orgel)

Sonntag, 02. Mai 1999 - 17.00 Uhr

Gioachino Rossini (1792 - 1868): Petite Messe Solenne

Susanne Schade (Sopran), Edde Heeren (Alt), Wolfram Wittekind (Tenor), Erik Matz (Bariton)

Hinrich Alpers, Volker Link (Flügel), Lutz Brockmann (Harmonium),

Leitung: Erik Matz

Dienstag, 06. Januar 1999 - 19.00 Uhr

Epiphaniastottesdienst

"Schola cantorum" (Gregorianische Gesänge)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

1 9 9 8

Montag, 21. Dezember 1998 - 19.30 Uhr

"Verleih uns Frieden"

Weihnachtskonzert des Herzog-Ernst-Gymnasiums

Leitung: Wolfgang Knappe, Alan Lovell

Sonntag, 13. Dezember 1998 - 17.00 Uhr

Ernst Hörbe (geb. 1921): Machet die Tore weit

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- **Weihnachtsoratorium - Kantaten 1 und 3**

Stefanie Kunschke (Sopran), Franziska Gottwald (Alt),

Jason Lamont (Tenor - Evangelist), Philipp Langshaw (Bass)

Lüneburger Bachorchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Erik Matz

Sonntag, 22. November 1998 - 17.00 Uhr

Musik zum Kirchenjahreswechsel

**Chorwerke von Henry Purcell, Hugo Distler, Benjamin Britten,
Heinrich Schütz**

Hugo-Distler-Ensemble Lüneburg, Leitung und Orgelimitation: Erik Matz

Sonntag, 25. Oktober 1998 - 17.00 Uhr

Chor- und Orgelkonzert

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Präludium und Fuge Es-Dur
und Orgelmesse (Dritter Teil der Klavierübung)**

**Messkompositionen für Chor von August Södermann, John Hoybye,
Max Reger, Max Baumann, William Walton, Frank Martin**

Christoph Schoener, Hamburg (Orgel)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

Samstag, 26. September 1998 - 19.30 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Paulus, op. 36

Ute Frühhaber (Sopran), Ute Siegmund-Minich (Alt), Wolfram Wittekind
(Tenor), Michael Schopper (Bass), Fritz Pommerien (Bass), Wilhelm
Pommerien jun. (Bass)

Die Hamburger Camerata, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Erik Matz

Sommerkonzerte

Samstag, 12. September 1998 - 18.00 Uhr

3. Sommerkonzert - Chorkonzert

**Orgelwerke von Joh. Seb. Bach, Georg Friedrich Händel, Max
Reger, Joseph Jongen, Aivars Kalejs**

Aivars Kalejs, Riga (Orgel)

Samstag, 29. August 1998 - 18.00 Uhr

Sommerkonzert - Chor- und Orgelkonzert

**Chorwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Carlo Gesualdo di
Venosa, Jan Dismas Zelenka, Hans Chemin-Petit, Max Baumann,
Johann Pachelbel, Max Reger**

Orgelwerke von Franz Schmidt, Joh. Seb. Bach

David Schollmeyer (Orgel)

Vokalkreis Potsdam, Leitung: Matthias Jacob

Sonntag, 19. Juli 1998 - 15.00 Uhr

Uelzen singt - Wohltätigkeitskonzert für einen Solidarfonds für die Region Uelzen

Kantorei der St.-Petri-Kirche Uelzen, Leitung: Sylvia Schollmeyer

Kantorei der St.-Johannis-Kirche Uelzen, Leitung: Gisela Friedrich

Shanty-Chor Uelzen, Leitung: Susanne Niebuhr

Kirchenchor der Erlöserkirche Uelzen, Leitung: Peter Malangré

Schulchor des HEG, Leitung: Wolfgang Knappe

Kirchenchor Oldenstadt, Leitung: Horst Ujma

Sonntaglicher Gesangverein, Leitung: Gesine Knappe (in Vertretung)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

Schulchöre des LEG / FRG, Leitung: Karin Malangré

Kammerchor Uelzen, Leitung: Wolfgang Knappe

Gospelchor Kirchweyhe, Leitung: Christoph Struck

"Cantus Novus" Kreisjugendkantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

Cantate Oldenstadt, Leitung: Peter Malangré

Nachmittag der Kirchenmusik

Sonntag, 24. Mai 1998

18.00 Uhr: Chorkonzert

Chorwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy, August Södermann, Michael Tippett,

Klavierquintett von Robert Schumann

Maren Werner (Sopran), Instrumentalisten aus der St.-Marien-Kantorei

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

17.15 Uhr: Orgelführung

16.15 Uhr: Chorkonzert

Werke von Guillaume Dufay, Josquin Desprez, Melchior Franck, Jozef Swider, Maurice Duruflé, Joseph Rheinberger, Duke Ellington, Emilio Cosetto, Robert Sund, Hans Bergese, Beatles, Ernst Toch

"Cantus Novus" Kreisjugendkantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

15.45 Uhr: Orgelführung

15.15 Uhr: Vorspiel der Orgelschüler

14.30 Uhr: Offenes Singen

Kinderchor der St.-Marien-Kirche, Leitung. Erik Matz

Samstag, 02. Mai 1998 - 20.00 Uhr

Orgelkonzert

Werke von Joh. Seb. Bach, Arvo Pärt, Dietrich Buxtehude, Heinrich Scheidemann

Torsten Meyer, Hannover (Orgel)

1 9 9 7

Samstag, 20. Dezember 1997 - 17.00 und 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- Weihnachtsoratorium - Kantaten 1 und 2

- Kantate 123 "Liebster Immanuel, Herzog der Frommen"

- Weihnachtsoratorium - Kantate 6

Maren Werner (Sopran), Susanne Schlegel [*für Katarina Peetz*] (Alt),

Jason Lamont (Tenor - Evangelist), Gernot Spielmann (Bass)

Lüneburger Bachorchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Erik Matz

Donnerstag, 18. Dezember 1997 - 19.30 Uhr?

"Singet dem Herrn ein neues Lied"

Weihnachtskonzert des Herzog-Ernst-Gymnasiums

Leitung: Wolfgang Knappe, Alan Lovell

Sonntag, 16. November 1997 - 17.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):

- Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

- Requiem d-Moll in der Vervollständigung von Xaver Süßmayr

Iride Martinez (Sopran), Susanne Schlegel (Alt),

Wolfram Wittekind (Tenor), Nikolaus Meer (Bass)

Lüneburger Bachorchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Erik Matz

Sommerkonzerte

Samstag, 13. September 1997 - 18.00 Uhr?

Orgelkonzert

Werke von Dietrich Buxtehude, Johannes Brahms, Felix

Mendelssohn Bartholdy, Joh. Seb. Bach, Eugène Gigout, Max Reger

Improvisation von Matz

Erik Matz (Orgel)

Dienstag, 15. Juli 1997

Chorkonzert

Werke von Melchior Franck, Petr Eben, Maurice Duruflé, Heinrich Schütz, Jan Berger, Jozef Swider, Robert Sund, Beatles, Duke Ellington, Ernst Toch, Joseph Rheinberger
Erik Matz (Orgelimprovisation)

Freitag, 09. Mai 1997 – 18.00 Uhr

Orgelabend

Werke von Joh. Seb. Bach, Maurice Duruflé, Camille Saint-Saens
u.a.

Konstanze Ruttloff (Orgel), Hendrik Haas (Orgel)

Sonntag, 27. April 1997 – 17.00 Uhr

Chor- und Orchesterkonzert

Werke von J.S. Bach, Antonio Vivaldi, Peter Warlock, Felix Mendelssohn Bartholdy

Joachim Schrader (Gitarre), Alexander Rieger (Gitarre), Karin Malangré (Sopran)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

Ensemble Uelzen, Leitung: Holger Hansen

Sonntag, 27. April 1997 – 10.00 Uhr

Kantatengottesdienst

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847):

- „Wer nur den lieben Gott lässt walten“

St.-Marien-Kantorei Uelzen (?), Leitung: Erik Matz

Sonntag, 06. Januar 1997 - 19.00 Uhr

Gottesdienst in der Lichtenkirche

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

1 9 9 6

Donnerstag, 19. Dezember 1996 - 19.30 Uhr?

"Meine Seele erhebt den Herren"

Weihnachtskonzert des Herzog-Ernst-Gymnasiums

Leitung: Wolfgang Knappe

Sonntag, 15. Dezember 1996 - 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- Weihnachtsoratorium Kantate 1
- Magnificat D-Dur BWV 243
- Weihnachtsoratorium Kantate 6

Stephanie Lange (Sopran), Franziska Gottwald (Alt),
Jörn Lindemann (Tenor - Evangelist), Michael Humann (Bass)
Lüneburger Bachorchester, Konzertmeister: Claus Hartmann
St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

Sonntag, 15. Dezember 1996 - 17.00 Uhr

Gesprächskonzert – Erläuterungen, Klangbeispiele, Aufführung

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- Weihnachtsoratorium Kantate 1

Stephanie Lange (Sopran), Franziska Gottwald (Alt),
Jörn Lindemann (Tenor - Evangelist), Michael Humann (Bass)
Lüneburger Bachorchester, Konzertmeister: Claus Hartmann
St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

Sonntag, 06. Oktober 1996 - 17.00 Uhr

Chor- und Orgelkonzert

**Chorwerke von Maurice Duruflé, Erik Matz, Knut Nysted, Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Max Reger, Jozef Swider
Orgelwerke von Dietrich Buxtehude*, Johannes Brahms*, Josef Seger**, Eugène Gigout*****

Organisten aus der St.-Marien-Kantorei Uelzen: *Anne Rauscher,
Stephanie Beneke, *Hinrich Alpers

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

Sommerkonzerte

Samstag, 28. September 1996 - 18.00 Uhr

9. Sommerkonzert - Improvisationskonzert

**Intrade - Ricercar - Präludium und Fuge - Trio - Romanze -
Klangflächen**

**Sinfonische Dichtung über Themen aus "The Hymn of Jesus"
(Holst)**

und "Chichester Psalms" (Bernstein)

Rainer-Michael Munz, Kiel (Orgel)

Samstag, 21. September 1996 - 18.00 Uhr

8. Sommerkonzert - Gesang und Orgel

Karin Malangré (Sopran), Uelzen

Lutz Brockmann (Orgel), Uelzen

Samstag, 14. September 1996 - 18.00 Uhr

7. Sommerkonzert - Flöte und Tasteninstrumente

Werke von Francesco Rognoni, Arcangelo Corelli, John Banister, Anonym, Carl Philipp Emanuel Bach, Bernard Wayne Sanders, Ernst Toch, Colin Hand

Elke Umbach, Düsseldorf (Flöten)

Erik Matz, Uelzen (Tasteninstrumente)

Samstag, 07. September 1996 - 18.00 Uhr

6. Sommerkonzert - Orgelkonzert

Joh. Seb. Bach: Dritter Teil der Klavierübung (Orgelmesse)

Dietrich von Amsberg, Lüneburg

Samstag, 31. August 1996 - 18.00 Uhr

5. Sommerkonzert - Orgelkonzert

Werke von Joh. Seb. Bach, Jehan Alain, Louis Vièrne, Franz Liszt

Christoph Schoener, Leverkusen

Samstag, 24. August 1996 - 18.00 Uhr

4. Sommerkonzert - Obertonmusik

Reinhard Schimmelpfennig, Bremen

Samstag, 17. August 1996 - 18.00 Uhr

3. Sommerkonzert - Chorkonzert

Werke von Francis Poulenc, Frank Martin, Maurice Duruflé, Franz Liszt

Hugo-Distler-Ensemble, Lüneburg, Lweitung: Paula Hyson

Samstag, 10. August 1996 - 18.00 Uhr

2. Sommerkonzert - Lautenmusik

Reinhard Zalewski, Münster

Samstag, 03. August 1996 - 18.00 Uhr

1. Sommerkonzert - Orgelkonzert

Werke von Jehan Alain, Jan Pieterszoon Sweelinck, Franz Liszt, Joh. Seb. Bach, Max Reger

Orgel: Erik Matz

Samstag, 29. Juni 1996 - 20.00 Uhr

Szenischer Abend mit Tanz und Orgelimitation

"Was man nicht träumen kann, hat keine Wirklichkeit"

Volker Jaekel, Dresden (Orgel), Iris Spath, Dresden (Tanz)

Sonntag, 23. Juni 1996 - 17.00 Uhr

Leonard Bernstein (1918 - 1991): Chichester Psalms

Gustav Holst (1874 - 1934): The Hymn of Jesus, op. 37

Paul Hindemith (1895 - 1963): Symphonie "Mathis der Maler"
(daraus: Engelkonzert, Grablegung)

Leonard Bernstein (1918 - 1991): Chichester Psalms

Stephanie Lange (Sopran), Franziska Gottwald (Alt),

Thilo Anderson (Tenor), Michael Humann (Bass),

Bernhard A. Goetzke (Knabenstimme)

Orchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Erik Matz

1 9 9 5

Freitag, 22. Dezember 1995 – 20.00 Uhr

Bläserkonzert

"Brass-Projekt" (Gifhorn)

Dienstag, 19. Dezember 1995 – 20.00 Uhr

Von Barock bis Rock

Weihnachtskonzert des Herzog-Ernst-Gymnasiums

Leitung: Wolfgang Knappe

Sonntag, 17. Dezember 1995 – 17.00 Uhr

Offenes Adventsliedersingen

Sonntag, 10. Dezember 1995 - 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- Weihnachtsoratorium Kantate 1 -3

- Kantate „Jesu nun sei gepreist“ BWV 41

Kirsten Drope (Sopran), Franziska Gottwald (Alt),

Jan Sulikowski (Tenor - Evangelist), Jürgen Heinzelmann (Bass)

Lüneburger Bachorchester, Konzertmeister: Claus Hartmann

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

Sonntag, 03. Dezember 1995 – 17.00 Uhr

Offenes Adventsliedersingen

Sonntag, 26. November 1995 – 17.00 Uhr

Musik und Meditation

Texte und Orgelimprovisation

Sonntag, 19. November 1995 – 17.00 Uhr

Musik und Meditation

Texte und Orgelimprovisation

Freitag, 17. November 1995 – 20.00 Uhr

Trompeten- und Orgelkonzert

**Werke von Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart,
Franz Liszt, Sigfrid Karg-Elert u.a.**

Thomas Hartog (Trompete), Erik Matz (Orgel)

Sonntag, 12. November 1995 – 17.00 Uhr

Musik und Meditation

Texte und Orgelimprovisation

Sonntag, 05. November 1995 – 17.00 Uhr

Musik und Meditation

Texte und Orgelimprovisation

Sonntag, 29. Oktober 1995 - 17.00 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847):

- Sinfonie Nr. 2 B-Dur, op. 52 - "Lobgesang"

Adida Martinez [*für Juanita Lascano*] (Sopran I), Barbara van den Boom
(Sopran II), Wolfram Wittekind (Tenor)

Erweitertes Kammerorchester der Hochschule für Musik Hamburg,

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Erik Matz

Sonntag, 01. Oktober 1995(?) - 20.00 Uhr

Chor- und Orgelmusik aus alter und neuer Zeit

Chorwerke von Heinrich Schütz, J.S.Bach, Kurt Thomas u.a.

Orgelwerke von J.S.Bach, Felix Mendelssohn u.a.

Bartholdy

Thorsten Meyer, Orgel

Kantorei der Schlosskirche Chemnitz

Leitung: Günter Reinhold

Samstag, 30. September 1995 (?) - 20.00 Uhr

Bläserkonzert

Uelzener Bläserchor, Bläser und Bläserinnen aus dem Kirchenkreis Uelzen,
Knesebecker Bläserchor

Leitung: Heinrich Gades (Knesebeck)

"Orgel in Form" - Kompositionsformen in der Orgelliteratur
mit Einführungen in Form und Programm

Samstag, 16. September 1995 - 18.00 Uhr

Toccaten und Fugen

Werke von Peter Planyavsky, Joh. Seb. Bach, Eugène Gigout, Max Reger, Charles-Marie Widor

Erik Matz, Uelzen (Orgel)

Samstag, 09. September 1995 - 18.00 Uhr

Choralbearbeitungen

Werke von Max Reger, Joh. Seb. Bach, Erik Matz, Johannes Brahms

Erik Matz, Uelzen (Orgel)

Samstag, 02. September 1995 - 18.00 Uhr

Orgelsonaten

Werke von Mendelssohn Bartholdy, J.S. Bach, Rheinberger

Erik Matz, Uelzen (Orgel)

Samstag, 26. August 1995 - 18.00 Uhr

Präludien und Fugen

Werke von Dietrich Buxtehude, Joh. Seb. Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Marcel Dupré

Erik Matz, Uelzen (Orgel)

Sonntag, 27. August 1995 - 18.00 Uhr

Gottesdienst mit Einführung von Kreiskantor Erik Matz

Orgelwerke von Josef Rheinberger

Chorwerke von Erik Matz, Felix Mendelssohn Bartholdy

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung und Orgel: Erik Matz

Dienstag, 08. August 1995 - 20.00 Uhr

Chorkonzert

Geistliche Musik von Johannes Schweitzer, Johannes Brahms,
Gabriel Fauré, Franz Schubert, Randall Tompson, Josef
Rheinberger, Felix Mendelssohn Bartholdy
Volkslieder und weltliche Musik von Selga Mence, Im. Kalmius
Der lettische Chor "Skanda" (Riga), Leitung: Alda Selegovska

Dienstag, 18. April 1995

Gedenkkonzert

Chorwerke von Heinrich Schütz, William Walton

**Werke für Sopran, Harfe und Orgel von Franz Liszt, Oskar Gottlieb
Blarr**

**Orgelwerke von Jan Pieterszoon Sweelinck, Franz Liszt, Jehan
Alain**

Konstanze Jazcyk (Harfe), Anette Schneider (Sopran)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung und Orgel: Erik Matz

Sonntag, 29. Januar 1995 - 10.00 Uhr

Gottesdienst mit Verabschiedung von Kreiskantor Eginhard Köhler

Chorwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Erik Matz (Orgel)

Sonntag, 08. Januar 1995 - 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- **Weihnachtsoratorium - Kantaten 4, 5 und 6**

Ute Frühhaber (Sopran), Marlene Worms (Alt), Wilfried Jochens (Tenor -
Evangelist), Christfried Biebrach (Bass)

Lüneburger Bachorchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

1 9 9 4

Montag, 19. Dezember 1994 - 19.30 Uhr?

"Vom Himmel hoch"

Weihnachtskonzert des Herzog-Ernst-Gymnasiums

Leitung: Wolfgang Knappe

Sonntag, 13. November 1994 - 17.00 Uhr

Johannes Brahms (1833 - 1897): Ein deutsches Requiem, op. 45

Heike Hallaschka (Sopran), Siegfried Lorenz (Bariton)

Sinfonisches Collegium Essen, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 06. November 1994 – 17.00 Uhr

Musik und Meditation

Vokal-und Instrumentalmusik alter Meister

Freitag, 04. November 1994 – 20.00 Uhr

Orgelabend

Werke von Joh. Seb. Bach, François Couperin, Franz Liszt

Stefan Scharff, Stuttgart (Orgel)

Freitag, 09. September 1994 - 20.00 Uhr

Orgelabend

Werke von Dietrich Buxtehude, Joh. Seb. Bach, Johann Nepomuk David, César Franck

Torsten Meyer (Orgel)

Sonntag, 10. Juli 1994 – 11.15 Uhr

Stiftskirche St. Servatii Quedlinburg

Chormatinee

Werke von Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Volker Gwinner

St.-Marienkantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 26. Juni 1994 - 17.00 Uhr

Geistliche Abendmusik

zum Abschluss des Kirchenkreis-Chortreffens 1994 in Uelzen

u.a. **Werke von Pezel** (Posaunen), **Johann Philipp Kirnberger, Johannes Weyrauch, Joh. Seb. Bach** (Orgel), **Johann Heinrich Lützel, Heinz Werner Zimmermann, Günter Vogel, Hugo Distler, Samuel Scheidt, Herbert Gadsch** (Choralsätze), **Johannes H. E. Koch** (Liedkantate), **Carl Loewe, Volker Gwinner, Josef Rheinberger** (Motetten), außerdem Kanons

Kirchenchöre des Kirchenkreises Uelzen, Leitung: Astrid Röhrs, David Menge, Eginhard Köhler

Posaunenchor Ebstorf, Leitung: Karl-Heinz Borchert

Gisela Freiburg-Moldaenke (Orgel), Virginia Apel (Sopran-Solo), Propst Hube (Ansprache)

Orgelvorspiel für das Amt des Kantors an St. Marien, Uelzen

Mittwoch, 25. Mai 1994 - 14.30 Uhr

Werke von Olivier Messiaen, Joh. Seb. Bach

Improvisation und Gemeindebegleitung zu EKG 298 "Wer nur den lieben Gott lässt walten"

Partita: Choral mit b a c h - Bicinium - Trio - Colorierter Sopran - Colorierter Bass

Rainer Selle, Heidelberg (Orgel)

Mittwoch, 25. Mai 1994 - 14.30 Uhr

Werke von Georg Böhm, Max Reger, Louis Vierne

Improvisation und Gemeindebegleitung zu EKG 298 "Wer nur den lieben Gott lässt walten"

Partita: Präludium - Trio - Fuge

Erik Matz (Orgel)

Mittwoch, 18. Mai 1994 - 14.30 Uhr

Werke von Joh. Seb. Bach, César Franck

Improvisation und Gemeindebegleitung zu EKG 298 "Wer nur den lieben Gott lässt walten"

Partita: Bicinium - Trio - Kolorierter c.f. im Sopran - Fughette

Bernd Eberhardt, Ludwigsburg (Orgel)

Mittwoch, 18. Mai 1994 - 14.30 Uhr

Werke von Joh. Seb. Bach, Petr Eben, Max Reger

Improvisation und Gemeindebegleitung zu EKG 298 "Wer nur den lieben Gott lässt walten"

Partita in drei Teilen

Andreas Pasemann, Braunschweig (Orgel)

Sonntag, 24. April 1994 - 09.30 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Kantate BWV 67 "Halt im Gedächtnis Jesum Christ"

Marlene Worms (Alt), Wolfgang Knappe (Tenor), Michael Humann (Bass)

Bläser der Musikhochschule Hannover,

Mitglieder des Uelzener Kammerorchesters, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

Samstag, 26. Februar 1994 - 19.30 Uhr

Reinhold Brunnert (bis 1955 Kantor an St. Marien, Uelzen): Lukas-Passion

Andreas Schulist (Tenor), Kammerchor St. Andreas Hildesheim

Leitung: Bernhard Römer

1 9 9 3

Dienstag, 21. Dezember 1993 - 19.30 Uhr

Weihnachtskonzert des Herzog-Ernst-Gymnasiums

Leitung: Wolfgang Knappe

Sonntag, 12. Dezember 1993 - 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- Weihnachtsoratorium - Kantaten 1, 2, und 3

Karin Malangré (Sopran), Marlies Pommerien (Alt), Jan Kobow (Tenor - Evangelist) für *Albrecht Lepetit*, Albrecht Pöhl (Bass)

Lüneburger Bachorchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

Samstag, 20. November 1993 – 20.00 Uhr

Musik zum Ewigkeitssonntag

Siegfried Reda (1916 – 1968): Ecce homo (Psalm 22)

Orgelwerke von Arvo Pärt, Olivier Messiaen, Johannes Brahms, Joh. Seb. Bach

Heinrich Schütz (1585 – 1672): Exequien (Totenmesse)

Astrid Röhrs, Ute Benhöfer (Sopran), Friedemann Engelbert (Altus), Jürgen Klössner, Wolfgang Knappe (Tenor), Fritz Pommerien (Bass)

Frauke Behn, Reinhard Tüting, Nikolaus Hentschel (Orgel und Basso continuo)

Uelzener Kammerchor, Leitung: Wilhelm Pommerien

Freitag, 05. November 1993 20.00 Uhr

Orgelabend

Werke von Dietrich Buxtehude, Joh. Seb. Bach, Petr Eben

Stefan Scharff, Stuttgart (Orgel)

Sonntag, 31. Oktober 1993 – 09.30 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- Kantate BWV 79 "Gott, der Herr, ist Sonn und Schild"

Renate Gollub (Sopran), Marlies Pommerien (Alt), Albrecht Pöhl (Bass)

Mitglieder des Uelzener Kammerorchesters, Bläser der Musikhochschule Hannover

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 24. Oktober 1993 - 18.00 Uhr

Geistliche Abendmusik

Werke von Johann Nikolaus Hanff, Johann Philipp Krieger, Jacques Féréol Mazas, Max Reger, Jean Langlais (in verschiedenen Besetzungen)

Karin Malangré (Sopran), Holger Hansen und Peter Malangré (Violinen), Dietlind Kreutz (Violoncello), Lutz Brockmann (Cembalo und Orgel)

Sonntag, 17. Oktober 1993 - 18.00 Uhr

Geistliche Chormusik

Werke von Heinrich Schütz, Joh. Seb. Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Volker Gwinner (Motetten), Heinrich Schütz (Geistliches Konzert), Nicolaus Bruhns (Orgel)

Renate Gollub (Sopran), Wolfgang Knappe (Tenor)

Nicola Neumann und Ina Rosenau (Violinen), Frauke Behn (Orgel), Torsten Meyer (Orgel-Continuo)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Mittwoch, 29. September 1993 - 20.00 Uhr

Evang. Kirche Nümbrecht

Geistliche Chormusik

Werke von Joh. Seb. Bach, Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Volker Gwinner (Motetten), Heinrich Schütz (Geistliches Konzert), Joh. Seb. Bach (Orgel)

Renate Gollub (Sopran), Wolfgang Knappe (Tenor)

Nicola Neumann und Ina Rosenau (Violinen), Nicola Neumann (Orgel), Torsten Meyer (Orgel-Continuo)

St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

Samstag, 18. September 1993 (?) - 18.00 Uhr

Musik für Flöte und Orgel

Werke von Joh. Seb. Bach, Jehan Alain, Johann Nepomuk David u.a.

Stephan Köhler (Flöte), Eginhard Köhler (Orgel und Cembalo)

Sonntag, 22. August 1993 - 18.00 Uhr

Erzählkonzert

Léon Boëllmann (1862 - 1897): Suite Gothique für Orgel

Dias und Erläuterungen: Kord Buße

Orgel und Erläuterungen: Gesine Knappe

Sonntag, 08. August 1993 – 14.30 Uhr

Festgottesdienst aus Anlass der Amtseinführung von Propst Hans-Wilhelm

Hube

Chorwerk von Heinrich Schütz sowie Choralsätze

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 06. Juni 1993 - 18.00 Uhr

Orgelabend

Werke von Joh. Seb. Bach, Johann Ludwig Krebs, Felix

Mendelssohn Bartholdy

Gisela Freiburg (Orgel)

Freitag, 14. Mai 1993 - 20.00 Uhr

Orgelabend

Orgelwerke von Nicolaus Bruhns, Joh. Seb. Bach, Felix

Mendelssohn Bartholdy

Sonata da chiesa dell'opera prima von Arcangelo Corelli

Ina Rosenau, Bettina Tiedemann (Violinen), Torsten Meyer (Orgel)

Sonntag, 09. Mai 1993 – 14.30 Uhr

Festgottesdienst vor Verabschiedungsempfang für Propst Jan Sachau

Chorwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Georg Friedrich

Händel sowie Choralsätze

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 25. April 1993 - 18.00 Uhr

Orgelabend

Werke von Axel Ruoff, Georg Muffat, Joh. Seb. Bach, Franz Liszt

Jürgen Banholzer, Freiburg (Orgel)

Samstag, 27. März 1993 - 18.00 Uhr

Orgelabend – Musik für Posaune und Orgel

Werke für Posaune und Orgel von Alexandre Guilment,

Alessandro(?) Marcello, Felix Mendelssohn Bartholdy

Orgelwerke von Joh. Seb. Bach, Johannes Brahms

Christian Fauteck (Posaune), Frauke Behn (Orgel)

Sonntag, 21. März 1993- 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Johannes-Passion BWV 245

Christa Maier (Sopran), Ute Ramajzl (Alt), Albrecht Lepetit (Tenor),

Christfried Biebrach (Bass - Christus), Rudolf Preckwinkel (Bass)

Lüneburger Bach-Orchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

1 9 9 2

Sonntag, 13. Dezember 1992 - 17.00 Uhr

Weihnachtskonzert

Werke in verschiedenen Besetzungen von Tobias Michael, Antoni Vivaldi, Jan Dismas Zelenka, Francesco Manfredini, Dietrich Buxtehude, Giovanni Battista Riccio, Georg Philipp Telemann sowie Weihnachtslieder in Bearbeitungen von Hans Chemin-Petit, Hans Friedrich Micheelsen, Leonhart Schröter

Manfred Seer (Flöte), Kirsten Iltgen (Sopran), Marlene Worms (Alt), Wolfgang Knappe (Tenor - Evangelist), Albrecht Pöhl (Bass)

Uelzener Kammerorchester, Leitung: Holger Hansen

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 29. November 1992 - 18.00 Uhr

Adventsmusik

Instrumentalisten, Wolfgang Knappe (Tenor), Gesine Knappe (Cembalo), Carolin Schuldreich (Orgel)

Sonntag, 15. November 1992 - 18.00 Uhr

Erzählkonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Orgelsonate A-Dur

Orgel und Erläuterungen: Gesine Knappe

Sonntag, 08. November 1992 - 18.00 Uhr

Abendmusik mit den hauptamtlichen Kirchenmusikern des Kirchenkreises Uelzen

Werke von Adolf Friedrich Hesse (Orgel zu vier Händen: Gisela Friedrich, David Menge)

Heinrich Schütz (Sopran: Astrid Röhrs, Orgel: Gisela Freiburg)

Augustinus Franz Kropfreiter (Flöte: Gisela Friedrich, Orgel: Gisela Freiburg, sowie Orgel solo: Eginhard Köhler)

Georg Friedrich Händel (an zwei Orgeln: Gisela Friedrich, David Menge, sowie Sopran: Astrid Röhrs, Orgel: Gisela Freiburg)

Joseph Rheinberger (Orgel: Gisela Freiburg)

Sonntag, 01. November 1992 - 18.00 Uhr

Orgelkonzert

Immo Schröder (Viola), Nicola Neumann (Orgel)

Sonntag, 25. Oktober 1992 - 18.00 Uhr

Orgelkonzert

Edda Nolte, Berlin (Flöte), Claudia Nolte, Lübeck (Orgel)

Sonntag, 20. September 1992 - 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Messe in h-Moll, BWV 232

Ute Frühhaber (Sopran I), Monika Moldenhauer (Sopran II und Alt), Peter Bartels (Tenor), Christoph Erpenbeck (Bass)

Lüneburger Bach-Orchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 06. September 1992 - 09.30 Uhr

Festgottesdienst zum 700. Kirchweihfest von St. Marien

Chorwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger, Heinrich Schütz

sowie Choralverse, Orgelnachspiel von Sigfrid Karg-Elert

St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung und Orgel: Eginhard Köhler

Sonntag, 16. August 1992 - 10.00 Uhr

Rundfunkgottesdienst

Chorwerke von Melchior Franck, Heinrich Schütz sowie

Choralverse

Orgelnachspiel von Johann Sebastian Bach

St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung und Orgel: Eginhard Köhler

Freitag, 01. Mai 1992 - 20.00 Uhr

Geistliches Konzert

Chorwerke von Heinrich Schütz, Joh. Seb. Bach, Melchior Franck, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy, Heinrich von Herzogenberg, Johann Hermann Schein

Orgelwerke von von Joh. Seb. Bach, César Franck, Johannes Brahms

Astrid Röhrs (Sopran), Antje Ney (Alt), Wolfgang Knappe (Tenor), Fritz Pommerien (Bass)

Ensemble vocal, Le Mesnil Esnard (Rouen, Frankreich), Leitung: Paul Dupuis

Uelzener Kammerchor, Leitung: Wilhelm Pommerien

Frauke Behn(Orgel)

1 9 9 1

Sonntag, 15. Dezember 1991 - 20.00 Uhr

Arnold Melchior Brunckhorst (um 1670/75 - 1725):

- Die Weihnachtsgeschichte

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- Weihnachtsoratorium - Kantaten 4, 5 und 6

Kirsten Iltgen (Sopran), Ute Ramajzl (Alt), Peter Bartels (Tenor -
Evangelist), Gerhard Kern (Bass)

Lüneburger Bachorchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 01. Dezember 1991 - 18.00 Uhr

Musik zum Advent

Kinderchor St. Marien und Instrumentalisten

Leitung und Orgel. Eginhard Köhler

Freitag, 01. November 1991 - 20.00 Uhr

Orgelabend

Werke von Joh. Seb. Bach, Max Reger, Olivier Messiaen

Stefan Scharff, Stuttgart (Orgel)

Sonntag, 27. Oktober 1991 - 17.00 Uhr

Jubiläumskonzert aus Anlass des 40-jährigen Bestehens der St.-Marien-
Kantorei

Heinrich Schütz (1585 - 1672): Deutsches Magnificat

Heinrich von Herzogenberg (1843 - 1900):

- aus den Liturgischen Gesängen op. 99

Josef Rheinberger (1839 - 1901): Laudate dominum

Francis Poulenc (*1939): Vineam meam electam (ausgefallen)

Sebastian Bach (1685 - 1750): Messe in h-Moll BWV 232

(ohne Teil II - Credo)

Ute Frühhaber (Sopran), Monika Moldenhauer (Mezzosopran), Wilfried
Jochens (Tenor), Gottfried Schwartz (Bass)

Lüneburger Bach-Orchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 29. September 1991 - 20.00 Uhr

Orgelabend

Werke von Johann Pachelbel, Joh. Seb. Bach, Olivier Messiaen,

Marek Kopelent César Franck, Franz Liszt

Klaus-Hermann Anschütz (Orgel)

Sonntag, 29. September 1991 - 09.30 Uhr

Kantatengottesdienst

Wolfgang Carl Briegel (1626 - 1712):

- "Und es erhob sich ein Streit"

Orgelvorspiel von Dietrich Buxtehude

Renate Gollub (Sopran), Dietrich Roreck (Bass)

Ein Instrumentalkreis, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung und Orgel: Eginhard Köhler

Freitag, 13. September 1991 - 20.00 Uhr

Orgelabend

Werke von Dietrich Buxtehude, Antonio Vivaldi/Joh. Seb. Bach,

Joh. Seb. Bach Bedrich Janacek, Erich Stoffers, Franz Liszt

Bedrich Janacek (Orgel)