

# Kirchenmusikalische Veranstaltungen in St. Marien 1960 - 1951

Letzter Nachtrag: 14.02.2015

---

**1 9 6 0**

---

## **Sonntag, 11. Dezember 1960 - 20.00 Uhr**

Adventsmusik

**Chorwerke von Andreas Hammerschmidt, Heinrich Schütz, Johann Nepomuk David, Johann Hermann Schein, Joh. Seb. Bach**  
**Orgelwerke von Hugo Distler, Joh. Seb. Bach**

Eginhard Köhler (Orgel)

Die Bugenhagenkantorei Hamburg, Leitung: Franz-Wilhelm Brunnert

---

## **Sonntag, 13. November 1960**

Konzert

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Die Kunst der Fuge**

Hausegger-Kammerorchester, Leitung: Günther Weißenborn

---

## **Sonntag, 30. Oktober 1960 - 20.00 Uhr**

Konzert

**Motetten und Orgelwerke von Joh. Seb. Bach**

Eginhard Köhler (Orgel)

St.-Nikolai-Kantorei Hamburg, Leitung: Walter Gebhardt

---

## **Sonntag, 23. Oktober 1960 - 20.00 Uhr**

Bach-Konzert

**Motetten und Orgeltoccaten von Johann Sebastian Bach**

St.-Nikolai-Kantorei Hamburg, Leitung: Walther Gebhardt

Orgel: Eginhard Köhler

---

## **Sonntag, 02. Oktober 1960**

**Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Judas Maccabäus**

Lisa Schwarzweiler (Sopran), Ingrid Heyl (Alt), Hans Dieter Höltge (Tenor), Erich Wenk (Bass)

Der Chor der Volkshochschule, der Chor der Lessingschule

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, Leitung: Hugo Heusmann

---

**Sonntag, 25. September 1960**

### **St. Bartholomäus Clenze**

Geistliche Abendmusik

**Motetten von Johann Hermann Schein, Heinrich Schütz, Andreas Hammerschmidt, Johann Staden, Melchior Vulpius  
Orgelwerke von Samuel Scheidt, Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung und Orgel: Eginhard Köhler

---

### **Sonntag, 18. September 1960 - 20.00 Uhr**

Geistliche Abendmusik

**Motetten von Johann Hermann Schein, Heinrich Schütz, Andreas Hammerschmidt, Johann Staden, Melchior Vulpius  
Orgelwerke von Samuel Scheidt, Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung und Orgel: Eginhard Köhler

---

### **Sonntag, 28. August 1960 - 20.00 Uhr**

Orgelkonzert zur Orgelweihe

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Präludium und Fuge Es-Dur  
Johann Gottfried Walther (1684 - 1748): Partita über den Choral  
"Jesu, meine Freude"**

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Fantasie und Fuge g-Moll -  
Drei Choralbearbeitungen aus den "Schübler-Chorälen":**

- "Wachet auf, ruft uns die Stimme"
- "Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ"
- "Meine Seele erhebt den Herren" -

**Toccata und Fuge d-Moll**

Orgel: Eginhard Köhler

---

### **Sonntag, 28. August 1960 - 09.30 Uhr**

Festgottesdienst anlässlich der Orgelweihe in St. Marien,  
im Anschluss Verabschiedung des in den Ruhestand tretenden Propstes Dr.  
Ernst Strasser

**Andreas Hammerschmidt (1611/12 - 1675): "Wie lieblich sind  
deine Wohnungen, Herr Zebaoth" (Chorintroitus)**

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): "Nun danket alle Gott"  
(Orgelvorspiel)**

**Melchior Franck (1580? - 1639): Evangelienmotette "Wer selbst  
erhöhet" (Chor)**

**Kurt Fiebig (geb. 1908): Choralkantate "Nun danket all und  
bringet Ehr" (Chor, Gemeinde, kl. Orchester und Orgel)**

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Dorische Toccata (Orgel)**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung und an der Orgel: Eginhard Köhler

---

**Sonntag, 27. März 1960 - 20.00 Uhr**

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Matthäus-Passion**

Irmgard Jakobeit (Sopran), Mechthild Lenel *für Ursula Zollenkopf* (Alt),  
Wilhelm Kaiser (Tenor), Rudolf Aue und Günther Wilhelms (Bass)

Der gemischte Chor der Volkshochschule, die Chöre der Lessingschule, ein  
Knabenchor der Mittelschule

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, Leitung: Hugo Heusmann

---

**1 9 5 9**

---

**Samstag, 19. Dezember 1959 – 20.00 Uhr**

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Weihnachtsoratorium -  
Kantaten 1, 2 und 3**

Irmgard Jakobeit (Sopran), Mechthild Lenel (Alt), Hans Dieter Höltge  
(Tenor), Rudolf Aue (Bass)

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

---

**Samstag, 31. Oktober 1959 – 20.00 Uhr**

**Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Der Messias**

Irmgard Jakobeit (Sopran), Mechthild Lenel (Alt), Hans Dieter Höltge  
(Tenor), Rudolf Aue (Bass)

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

---

**Sonntag, 26. April 1959 - 20.00 Uhr**

**Joseph Haydn (1732 - 1809): Die Schöpfung**

Irmgard Jakobeit (Sopran), Hans Dieter Höltge (Tenor), Rudolf Aue (Bass)

Der gemischte Chor der Volkshochschule, der Chor der Lessingschule

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, Leitung: Hugo Heusmann

---

**Sonntag, 19. April 1959**

**St. Georg, Gartow**

Geistliche Abendmusik

**Motetten von Johann Sebastian Bach u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

---

**1 9 5 8**

---

**Samstag, 20. Dezember 1958 - 20.00 Uhr**

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Weihnachtsoratorium -  
Kantaten 1, 2 und 3**

Helge Gabriel (Sopran), Ursula Zollenkopf (Alt), Johannes Hoefflin (Tenor),  
Rudolf Aue (Bass)

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, St.-Marien-Kantorei Uelzen  
Leitung: Eginhard Köhler

---

**Samstag, 20. Dezember 1958**

**Kino Wrestedt**

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Weihnachtsoratorium -  
Kantaten 1, 2 und 3**

Helge Gabriel (Sopran), Ursula Zollenkopf (Alt), Johannes Hoefflin (Tenor),  
Rudolf Aue (Bass)

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, St.-Marien-Kantorei Uelzen  
Leitung: Eginhard Köhler

---

**Dienstag, 01. April 1958 - 20.00 Uhr**

Passionsmusik

**Johannes-Passion und Motetten von Heinrich Schütz**

**Choralvorspiel von Matthias Weckmann**

Claus Stemann (Tenor), Mitglieder der Kantorei (Einzelstimmen)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung und Orgel: Eginhard Köhler

---

**1 9 5 7**

---

**Samstag, 21. Dezember 1957 - 20.00 Uhr**

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Weihnachtsoratorium -  
Kantaten 1, 2 und 3**

Ilse Siekbach (Sopran), Ursula Zollenkopf (Alt), Wilhelm Kaiser (Tenor),  
Günther Wilhelms (Bass)

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, St.-Marien-Kantorei Uelzen  
Leitung: Eginhard Köhler

---

**Sonntag, 22. September 1957**

**St. Jakobus, Wieren**

Geistliche Abendmusik

**Motteten von Johannes Eccard, Heinrich Schütz, Johann  
Hermann Schein**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

---

**Sonntag, 22. September 1957**

**St. Martin, Nettelkamp**

Geistliche Abendmusik

**Motetten von Johannes Eccard, Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

---

**Freitag, 20. September 1957**

Geistliche Abendmusik

**Motetten von Johannes Eccard, Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

---

**Sonntag, 28. April 1957**

Buxtehude-Konzert

**Dietrich Buxtehude (1637 - 1707): Chorkantaten, Missa Brevis**

Ingetraut Herrmann (Sopran/Alt?), Karl Lingnau (Bass)

Collegium musicum Uelzen, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

---

**1 9 5 6**

---

**Samstag, 22. Dezember 1956**

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): 3. Brandenburgisches Konzert**

**Kantaten alter Meister**

Charlotte Schröder (Sopran), Thomas Brandis (Violine)

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

---

**Sonntag, 25. November 1956**

Abendmusik

**Motetten von Joh. Seb. Bach, Hugo Distler, Hans Friedrich Micheelsen**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

---

**Mittwoch, 28. März 1956**

Passionsmusik

**Heinrich Schütz (1585 - 1672): Matthäus-Passion, Motetten**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

---

**Dienstag, 27. März 1956**

**St. Marien, Molzen**

Passionsmusik

**Heinrich Schütz (1585 - 1672): Matthäus-Passion, Motetten**  
St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

---

**1 9 5 5**

---

**Sonntag, 18. Dezember 1955**

Weihnachtskonzert

**Instrumentalmusik, Solokantaten und Motetten alter Meister, u. a. von Heinrich Schütz und Jan Pieterszoon Sweelinck**

Renate Bock und Eleonore Schröder (Sopran)

Ein Instrumentalkreis, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

---

**Sonntag, 11. Dezember 1955**

**St. Marien, Molzen**

Weihnachtssingen

**Motetten alter Meister von Heinrich Schütz, Michael Praetorius u.a**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

---

**Sonntag, 16. Oktober 1955 – 19.30 Uhr**

**St. Jacobi, Hildesheim**

Konzert

**Motetten, u. a. von Dietrich Buxtehude, Heinrich Schütz, Ernst Pepping, Joh. Seb. Bach**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 02. Oktober 1955 – 19.30 Uhr**

**St. Bartholomäus, Himbergen**

Konzert

**Motetten, u. a. von Dietrich Buxtehude, Heinrich Schütz, Ernst Pepping, Joh. Seb. Bach**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 02. Oktober 1955 – 16.00 Uhr**

**St. Marien, Molzen**

Konzert

**Motetten, u. a. von Dietrich Buxtehude, Heinrich Schütz, Ernst Pepping, Joh. Seb. Bach**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Freitag, 30. September 1955 – 20.00 Uhr**

Konzert

**Motetten, u. a. von Dietrich Buxtehude, Heinrich Schütz, Ernst Pepping, Joh. Seb. Bach**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 19. Juni 1955**

**Isernhagen**

Kirchenchortreffen

**Kantaten von Dietrich Buxtehude, mehrchöriges Konzert von Heinrich Schütz**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 12. Juni 1955**

**Konzert mit Werken von Dietrich Buxtehude (1637 - 1707):  
u. a. "Missa brevis" - Kantate "Jesu, meine Freude" - Kantate  
"Magnificat anima mea" - Kantate "Befiehl dem Engel"**

Helga Ambach (Sopran), Karl Lingnau (Bass), Hugo Heusmann (Orgel)

Ein Instrumentalkreis, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 24. April 1955**

**St. Marien, Molzen**

Konzert

**Motetten, u. a. von Johann Eccard, Melchior Franck, Heinrich Schütz**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Freitag, 08. April 1955**

Konzert

**Motetten, u. a. von Hans Leo Hassler, Heinrich Schütz, Johann Eccard, Johann Kuhnau, Nucius, Ludwig Senfl**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 27. März 1955**

**St. Martin, Nettelkamp**

Konzert

**Motetten, u. a. von Hans Leo Hassler, Heinrich Schütz,  
Johann Eccard, Johann Kuhnau, Nucius, Ludwig Senfl**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 20. März 1955**

### **St. Michaelis, Gerdau**

Konzert

**Motetten, u. a. von Hans Leo Hassler, Heinrich Schütz, Johann Eccard, Johann Kuhnau, Nucius, Ludwig Senfl**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

### **Sonntag, 20. März 1955**

#### **Klosterkirche Ebstorf**

Konzert

**Motetten, u. a. von Hans Leo Hassler, Heinrich Schütz, Johann Eccard, Johann Kuhnau, Nucius, Ludwig Senfl**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**1 9 5 4**

---

### **Sonntag, 19. Dezember 1954 - 20.00 Uhr**

#### **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Weihnachtsoratorium - Kantaten 1, 2 und 3**

Ingeborg Reichelt (Sopran), Irmgard Boese (Alt), Rolf Sommerfeld (Tenor), Rainer Grönke (Bass)

Hamburger Kammerorchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Reinhold Brunnert

---

### **Sonntag, 07. November 1954**

Konzert

**Werke von Heinrich Schütz, Ernst Pepping u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

### **Sonntag, 20. Juni 1954**

Konzert

**Werke von Heinrich Schütz, Ernst Pepping, Johann Eccard, Heinrich Schütz u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

### **Mittwoch, 14. April 1954**

Konzert

**Johann Eccard (1553 – 1611): „Im Garten leidet Christus Not“**

**Heinrich Schütz (1585 – 1672): „Johannes-Passion“**

**Reinhold Brunnert (20. Jhdt.): Schlusschor aus der „Lukas-Passion“ u.a.**

Reimar Trede (Evangelist), Helga Ambach (Magd), Karl Lingnau (Christus), Peter Sikora (Petrus, Pilatus)



St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Mittwoch, 24. März 1954**

**St. Petri, Hamburg**

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759): „Der Messias“  
(Passionsteil)**

Helga Gabriel (Sopran), Magdalena Micheelsen (Alt)

Hamburger Orchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen,

Leitung: Reinhold Brunnert

*(Teil der A-Prüfung des Leiters)*

---

**1 9 5 3**

---

**Sonntag, 20. Dezember 1953**

Weihnachtssingen

**Cantional- und einfache Chorsätze von Hugo Distler, Johann  
Eccard, Osiander, Michael Prätorius, Johann Gottfried Walther u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 22. November 1953**

Konzert

**Werke von Hugo Distler, Heinrich Schütz u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Freitag, 30. Oktober 1953**

Konzert

**Werke von Joh. Seb. Bach u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Freitag, 02. Oktober 1953**

Vesper

**Solo- und Chorsätze von Johann Krieger, Anonymus, Michael  
Prätorius u.a.**

Helga Ambach (Sopran)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Freitag, 18. September 1953**

Konzert

**Werke von Hugo Distler, Heinrich Schütz, u.a.**

Renate Bock (Sopran), Friedrich Gröner (Flöte), Friedrich Wilhelm Behne  
(Violine), Hella Rundshagen (Violoncello)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Freitag, 04. September 1953**

Konzert

**Werke von Giovanni Pierluigi Palestrina, Josquin Desprez, Orlando di Lasso u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 14. Juni 1953**

Konzert

**Werke von Heinrich Schütz, Ernst Pepping u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 03. Mai 1953**

**Feldsteinkirche Eimke**

Konzert

**Werke von Johann Eccard, Heinrich Schütz, Adam Gumpelzhaimer u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Mittwoch, 01. April 1953**

**Joh. Seb. Bach (1685 – 1750): „Johannespassion“**

Eleonore Schulze (Sopran), Ursula Köhler (Alt), Helmuth Kretschmar (Tenor), Günther Wilhelms (Bass - Jesus und Arien), Karl Lingnau (Bass - Petrus und Pilatus), Vera Schwarz (Cembalo)

Niederdeutsches Kammerorchester Hanna Klevenhusen

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**1 9 5 2**

---

**Sonntag, 21. Dezember 1952**

**Hugo Distler (1908 - 1942): „Die Weihnachtsgeschichte“ u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 30 November 1952**

**Heiligengeistkapelle**

Adventsmusik

**Werke von Reinhold Brunnert, Andreas Hammerschmidt, Anonymus, Andreas Osiander, Heinrich Schütz**

St.-Marien-Kantorei Uelzen. Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 16. November 1952**

**St. Johannis Rosche**

**Giovanni Pierluigi Palestrina (um 1525 –1594): „Kyrie“ und „Gloria“ aus der „Missa Papae Marcelli“**

**Joh. Seb. Bach (1685 – 1750): Motette „Jesu, meine Freude“**

**Hans Friedrich Micheelsen (1902 – 1973): „Tod und Leben“, ein deutsches Requiem**

St.-Marien-Kantorei Uelzen. Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 02. November 1952**

**St. Michaelis Gerdau**

**Giovanni Pierluigi Palestrina (um 1525 –1594): „Kyrie“ und „Gloria“ aus der „Missa Papae Marcelli“**

**Joh. Seb. Bach (1685 – 1750): Motette „Jesu, meine Freude“**

**Hans Friedrich Micheelsen (1902 – 1973): „Tod und Leben“, ein deutsches Requiem**

St.-Marien-Kantorei Uelzen. Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 19. Oktober 1952**

**Giovanni Pierluigi Palestrina (um 1525 –1594): „Kyrie“ und „Gloria“ aus der „Missa Papae Marcelli“**

**Joh. Seb. Bach (1685 – 1750): Motette „Jesu, meine Freude“**

**Hans Friedrich Micheelsen (1902 – 1973): „Tod und Leben“, ein deutsches Requiem**

St.-Marien-Kantorei Uelzen. Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 22. Juni 1952**

**Dreikönigskirche Bevensen**

**Werke von Heinrich Schütz, Ernst Pepping, Michael Prätorius u.a,**

St.-Marien-Kantorei Uelzen. Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 15. Juni 1952**

**Werke von Heinrich Schütz, Ernst Pepping, u.a,**

St.-Marien-Kantorei Uelzen. Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 11. Mai 1952**

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759): „Der Messias“**

Lisa Schwarzweiler (Sopran), Dorothea von Stein (Alt), Helmuth

Kretschmar (Tenor), Claus Ocker (Bass)

Kammermusikkreis Lilli Friedemann

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 23. März 1952**

**Heinrich Schütz (1585 – 1672): „Johannes-Passion“ u.a.**

Günter Wiegelmann (Evangelist), Kurt Ziegler (Jesus), Peter Sikora (Petrus und Pilatus), Renate Bock (Magd), Wilhelm Besenthal (Knecht)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Sonntag, 24. Februar 1952**

Konzert

**Werke von Heinrich Schütz, Dietrich Buxtehude, Melchior Franck u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---

**Im Jahresverlauf 1952**

**Joh. Seb. Bach (1685 – 1750): Das gesamte Orgelwerk**

16 Konzerte

---

**1 9 5 1**

---

**Sonntag, 14. Oktober 1951**

Konzert

**Werke von Heinrich Schütz, Hugo Distler u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

---